Prospekt Konkursu START21ART

NADÁCIA KUBIKUM, przy wsparciu CENTRAL ART REGISTER, ogłasza 6. edycję czesko-polsko-węgiersko-słowackiego konkursu plastycznego START21ART dla wybranych uczniów ostatnich klas szkół średnich o profilu artystycznym.

Celem Konkursu jest wspieranie i promowanie młodych artystów na początku ich kariery zawodowej poprzez przygotowanie ich do profesjonalnej praktyki artystycznej, pomoc w zdobyciu praktycznego doświadczenia, rozwijanie ich umiejętności autorskich oraz prezentację ich twórczości szerszej publiczności za pośrednictwem platform internetowych.

Warunki Konkursu:

Konkurs jest otwarty dla szkół średnich o profilu artystycznym z siedzibą w Republice Czeskiej, Rzeczypospolitej Polskiej, na Węgrzech lub w Republice Słowackiej. Programy artystyczne muszą stanowić co najmniej 50 % wszystkich programów oferowanych przez szkołę. Szkoły mogą dokonać rejestracji za pośrednictwem właściwej strony krajowej: www.start21art.cz dla Republiki Czeskiej, www.start21art.pl dla Rzeczypospolitej Polskiej, www.start21art.hu dla Węgier oraz www.start21art.sk dla Republiki Słowackiej.

Szkoła wybiera Uczniów, którzy będą ją reprezentować. Może jednak nominować nie więcej niż 10 % wszystkich uczniów ostatnich (czwartych) klas na kierunkach lub w programach artystycznych. (Jeden nominowany Uczestnik na każdą grupę do dziesięciu uczniów ostatnich klas na kierunkach lub w programach artystycznych.) Nominowany Uczeń musi w chwili rejestracji do Konkursu osiągnąć pełnoletność (18 lat).

Konkurs umożliwia, aby Uczestnicy przez cały czas trwania Konkursu byli prowadzeni przez nauczyciela Szkoły Nominującej. Uczestnik, który wybierze tę możliwość, musi podać imię i nazwisko takiego nauczyciela (Mentora) przy rejestracji swojej Pracy Konkursowej.

Każdy Uczeń może zgłosić tylko jedną Pracę stworzoną wyłącznie na potrzeby niniejszego Konkursu. Praca nie może być przed niniejszym Konkursem wystawiana ani zgłaszana do innego konkursu.

- Temat tegorocznej edycji Konkursu brzmi: „Horyzonty”
- Zastosowana technika zależy od swobodnego wyboru Autora.
- Wymiary Pracy Konkursowej:
- minimum: 29,7 x 42 cm
- maksimum: 100 x 100 cm
- Praca musi być podpisana przez Autora i opatrzona etykietą na odwrocie z opisem Pracy (tytuł, autor, rok powstania, zastosowana technika, temat, krótki opis).

- Jeżeli Pracą jest grafika lub fotografia, Autor musi oznaczyć pierwszą oryginalną odbitkę autorską dzieła graficznego lub fotografii.

- Praca musi zostać sfotografowana zarówno od strony licowej, jak i od strony odwrocia wraz z etykietą.

- Kolejnym warunkiem rejestracji Pracy jest przedłożenie co najmniej jednej fotografii kontekstowej przedstawiającej Pracę zainstalowaną w środowisku fizycznym (na przykład zawieszoną na ścianie albo umieszczoną na stojaku lub sztaludze), tak aby Praca została ukazana w przestrzeni.

- Jeżeli Praca ma postać cyfrową, musi zostać wydrukowana i przygotowana do ekspozycji w środowisku fizycznym. Fotografia kontekstowa musi przedstawiać Pracę w tej wydrukowanej postaci. Jeżeli cyfrowa Praca zostanie sprzedana na aukcji, Uczestnik musi przesłać kupującemu wersję wydrukowaną.

- Przy rejestracji Pracy Uczestnicy muszą podać informacje o niej, w tym jej tytuł i opis, przede wszystkim w języku angielskim. Mogą podać te informacje również w języku urzędowym Szkoły Nominującej.

- Praca będzie oceniana on-line na podstawie jej postaci cyfrowej.

- Przesłany plik musi spełniać następujące wymagania: co najmniej 3 000 px, rozdzielczość co najmniej 72 dpi, maksymalny rozmiar pliku 10 MB oraz jeden z następujących formatów: JPEG, SVG lub PNG.

Na I etapie Konkursu Prace oceniane są przez odrębne jury w Republice Czeskiej, Rzeczypospolitej Polskiej, na Węgrzech i w Republice Słowackiej. Każde jury składa się z przedstawicieli Szkół Nominujących oraz z przedstawicieli dziedzin praktyki artystycznej i edukacji.

Każda uczestnicząca szkoła może nominować jednego jurora ze swojego państwa na I etap Konkursu. Organizator powołuje ponadto do każdego jury krajowego dalszych przedstawicieli dziedzin praktyki artystycznej i edukacji.

W finale Prace Konkursowe ocenia wspólne jury reprezentujące Republikę Czeską, Rzeczpospolitą Polską, Węgry i Republikę Słowacką. Jury finałowe powołuje Organizator, przy czym jego członkowie mogą, lecz nie muszą być jurorami I etapu.

Do finału awansują wszystkie zwycięskie Prace z I etapu: 21 z Republiki Czeskiej, 21 z Rzeczypospolitej Polskiej, 21 z Węgier i 21 z Republiki Słowackiej, łącznie 84 Prace, zwane dalej TOP84.

Finał odbywa się na stronie internetowej www.start21art.eu.

Organizator może wykluczyć każdą Pracę, jeżeli zachodzi uzasadnione podejrzenie plagiatu lub innego naruszenia prawa autorskiego osoby trzeciej. Przed podjęciem tej decyzji Organizator musi zapewnić zarówno Szkole Nominującej, jak i Uczestnikowi odpowiednią możliwość odniesienia się do podejrzenia oraz uzyskać opinię ekspercką co najmniej od jednego jurora Konkursu lub Mentora. Szczegółowe warunki określa Regulamin Konkursu.

Harmonogram Konkursu:

21. 9. 2026	ogłoszenie Konkursu START21ART,

21. 9. 2026 – 30. 9. 2026	rejestracja szkoły na www.start21art.cz, www.start21art.pl, www.start21art.hu lub www.start21art.sk (w zależności od państwa, w którym szkoła ma siedzibę) za pośrednictwem formularza on-line,
1. 10. 2026 – 21. 11. 2026	rejestracja ucznia i jego Pracy Konkursowej na www.start21art.cz, www.start21art.pl, www.start21art.hu lub www.start21art.sk (w zależności od państwa, w którym szkoła ma siedzibę) za pośrednictwem formularza on-line,
1. 10. 2026 – 21. 11. 2026	rejestracja jurorów na www.start21art.cz, www.start21art.pl, www.start21art.hu lub www.start21art.sk (w zależności od państwa, w którym szkoła ma siedzibę) za pośrednictwem formularza on-line,
1. 12. 2026 – 12. 1. 2027	ocena Prac przez jury,
21. 1. 2027	publikacja wyników I etapu Konkursu,
1. 2. 2027 – 21. 2. 2027	ocena Prac finałowych przez jury na www.start21art.eu,
23. 2. 2027	publikacja wyników finału Konkursu na www.start21art.eu,
26. 2. 2027 – 28. 2. 2027	głosowanie ONLINE STAR,
1. 3. 2027 – 21. 3. 2027	aukcja wszystkich Prac Konkursowych na www.kubikum.com,
do 24. 4. 2027	przekazanie nagród.

Nagrody:

2 121 EUR dla szkół w każdym z czterech uczestniczących państw (Republika Czeska, Rzeczpospolita Polska, Węgry i Republika Słowacka), których Uczniowie zajmą pierwsze miejsce w swoim państwie. Nagroda jest przeznaczona na wsparcie dalszego rozwoju edukacji artystycznej.

Nagrody pieniężne na I etapie Konkursu w każdym uczestniczącym państwie:

- 1. miejsce – 630 EUR
- 2. miejsce – 420 EUR
- 3. miejsce – 210 EUR

Uczniom, którzy zajmą pierwsze miejsce na I etapie, oferuje się możliwość pełnienia funkcji członka jury I etapu w Konkursie kolejnej edycji.

Nagrody pieniężne w finale Konkursu dla trzech najlepszych Prac z TOP84:

- 1. miejsce – 3 000 EUR
- 2. miejsce – 2 000 EUR
- 3. miejsce – 1 000 EUR

Fizyczne Prace nagrodzone zostaną wystawione na aukcji zgodnie z Regulaminem Konkursu. Ogłaszającemu pozostaje jednak nieograniczona, nieodpłatna licencja na korzystanie z Pracy w dowolny sposób na podstawie Umowy Licencyjnej.

Nagroda ONLINE STAR w wysokości 210 EUR jest przyznawana zwycięzcy publicznego głosowania internetowego przeprowadzanego na stronie internetowej Organizatora spośród Prac TOP84. Każda osoba fizyczna może oddać tylko jeden głos.

Publikacja pamiątkowa zawierająca Prace i profile wszystkich uczestniczących Uczniów jest przyznawana każdemu Uczestnikowi z TOP21 w Republice Czeskiej, TOP21 w Rzeczypospolitej Polskiej, TOP21 na Węgrzech i TOP21 w Republice Słowackiej. Publikacja może zostać wydana w postaci drukowanej lub elektronicznej. Nie jest wysyłana Uczestnikowi automatycznie; każdy uprawniony Uczestnik otrzymuje kod umożliwiający mu bezpłatne zamówienie jednego egzemplarza.

Wszyscy uczestnicy otrzymują nagrody rzeczowe zapewnione przez Ogłaszającego lub partnerów Konkursu, roczną rejestrację w rejestrze KUBIKUM z pakietem KUBIKUM GOLD oraz jedno potwierdzenie rejestracji swojej Pracy Konkursowej. Certyfikat autorski nie jest wydawany automatycznie. Wydaje się go wyłącznie na wniosek Uczestnika i wyłącznie dla Prac objętych aukcją zgodnie z Regulaminem Konkursu.

Uczniowie, którzy zajmą w finale miejsca od 1. do 3., otrzymują drugą roczną rejestrację w rejestrze KUBIKUM z pakietem KUBIKUM GOLD na rok następujący po rejestracji, o której mowa w punkcie poprzedzającym, pięć certyfikatów autorskich oraz pięć potwierdzeń rejestracji Prac sprzedanych za pośrednictwem rejestru KUBIKUM.

Wszystkie Prace, które awansują do finału, w tym Prace nagrodzone, są objęte aukcją publiczną zgodnie z Regulaminem Konkursu. Autor każdej sprzedanej na aukcji Pracy otrzymuje 80 % ceny wylicytowanej, natomiast pozostałe 20 % otrzymuje NADÁCIA KUBIKUM na wsparcie sztuki. Organizator zwalnia płatność na rzecz Autora dopiero po potwierdzeniu przez kupującego odbioru Pracy.

Przychód ze sprzedaży Pracy, a także nagrody pieniężne i inne świadczenia pieniężne przyznane zwycięzcom na podstawie Regulaminu Konkursu, podlegają przepisom podatkowym obowiązującym w chwili wypłaty, w tym ustawie nr 595/2003 Z. z. o podatku dochodowym, z późniejszymi zmianami, oraz właściwym przepisom Republiki Czeskiej, Rzeczypospolitej Polskiej i Węgier.

Jeżeli wymagają tego właściwe przepisy podatkowe dotyczące przychodu Uczestnika, Organizator jako płatnik takiego przychodu może pobrać i odprowadzić podatek u źródła od odpowiedniej nagrody pieniężnej, płatności ze sprzedaży Pracy lub innego świadczenia pieniężnego. W takim przypadku Uczestnik otrzyma nagrodę lub płatność po pobraniu podatku u źródła.

Jeżeli Organizator nie pobierze podatku u źródła, za wypełnienie własnych obowiązków podatkowych i innych obowiązków ustawowych związanych z tym przychodem lub tymi nagrodami odpowiadają Uczestnicy.

Postanowienia końcowe:

Dokonując rejestracji do Konkursu, uczestnicy akceptują warunki określone w Regulaminie Konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu Konkursu oraz warunków Konkursu. Wszelkie zmiany Regulaminu Konkursu dokonywane są w taki sam sposób, w jaki Konkurs został ogłoszony. Regulamin Konkursu, wraz ze szczegółowymi warunkami i dodatkowymi informacjami, jest dostępny na www.start21art.sk. Pojęcia pisane w niniejszym Prospekcie wielką literą mają znaczenie nadane im w Regulaminie Konkursu.

Niniejszy Prospekt oraz wszelkie stosunki prawne z niego wynikające lub powstałe w związku z Konkursem podlegają prawu Republiki Słowackiej. W przypadku jakiejkolwiek niezgodności między angielską wersją niniejszego Prospektu, Regulaminu Konkursu lub jakichkolwiek dokumentów powiązanych a ich tłumaczeniami na inne języki, rozstrzygające znaczenie ma wersja angielska.

W przypadku jakichkolwiek pytań prosimy o kontakt z naszym zespołem organizacyjnym:

E-mail: info@start21art.pl
Tel.: +48 517 499 944